



Comienzos

El Sendero Botánico de Mar de las Pampas, surgió como iniciativa de la vecina y guía de museos Mónica García en 2004 y sostenida desde la SoFo (Sociedad de Fomento de Mar de las Pampas) hasta el presente. Se encuadra en el proyecto "Vivir sin prisa" y consideramos se ajusta a un aporte en educación para el turismo sustentable. Se trata de un circuito destinado a dar a conocer aspectos culturales

y naturales de la creación del paisaje de Mar de las Pampas y localidades. La misma se desarrolla en un trayecto ya determinado con las especies vegetales identificadas mediante señalética y cartelería con mapas para ubicar al visitante.

**Cartel de Bienvenida**

Señalética

El inicio del sendero fue el 14 de febrero del 2004 ideado por Monica Garcia, vecina y guía del Museo Villa Gesell. Acá nos remontamos al inicio de todo cuando la arena predominaba, cuando Rico, Zelman y Vázquez adquieren esta fracción de 330 ha. arena resultante de excedentes fiscales. Fue para el año 1957 y a partir de ahí comienza la titánica tarea de fijar las dunas primero y luego avanzar con las tareas de forestación, les llevó varios años, gran equipo donde los Cardozo y los Tisera estuvieron a la par de los fundadores armaron plantines en la zona de vivero, y tuvieron a cargo el trabajo diario de plantar, vigilar y regar estas plantaciones incipientes.. También marca una diferencia en Mar de las Pampas la creación, implementación de la anteduna como resguardo de las plantaciones para generar un microclima.

Viajemos en el tiempo e imaginemos un día en la playa con viento para poder situarnos en ese momento, así donde el viento corta la piel y la arena no deja de moverse así fue en un principio está la aldea balnearia.

En abril de 1957 una firma de rematadores publicó un aviso que decía: **"Entre Mar del Plata y Pinamar - frente al mar en dos grandes lotes - extraordinario ofrecimiento para hombres de empresa... El día jueves 11 a las 16 horas. Por orden judicial remataremos..."**.

Te invitamos a realizar las visitas guiadas para escuchar más relatos. Toda la info podés encontrar en la página del Sendero Botánico:

<https://www.facebook.com/senderobotanico>



Ordenanza 2835/18 declarada especie emblemática.

La idea es comprender la importancia de mantener en los jardines y en el uso de los espacios públicos esta especie nativa y otras que pueden ser sumamente ornamentales vistosas y de poco mantenimiento. Dar a conocer en este sendero cuán importantes fueron en la ayuda en la fijación de los médanos.



Gramíneas / Flora nativa

El planteo agronómico de los ingenieros Moretti y Takacs se basa en tres premisas fundamentales:

1- Utilización de especies vegetales de gran eficacia para la fijación de médanos, fundamentalmente a través del empleo de leguminosas, para aprovechar así la gran capacidad que tienen éstas para fijar el nitrógeno del aire en el suelo.

2- Importación de técnicas europeas que habían sido muy efectivas en los años diez en la costa del Mar Báltico. Los alemanes la denominaron "vordüne" y esa herramienta, que aquí se rebautizó "**técnica antiduna**", fue empleada inicialmente y de manera exclusiva en Mar de las Pampas. La introducción de este sistema de forestación sobrevino al comprobarse que algunas especies, a pesar de iniciar perfectamente su crecimiento a escasa distancia del mar, después de ciertas tormentas con vientos provenientes del mismo comenzaban a deteriorarse o terminaban secándose por completo.

3- Implantación constante de gran variedad de especies forestales, donde fundamentalmente prosperaron los álamos (chileno, carolina y negro), los sauces (criollo y mimbre), el tamarix africano, el olivo de Bohemia, la salix caprea, los pinos (marítimo, pátula, thumbergii, elliotii y radiata), la acacia trinervis, el mimbre colorado, los eucaliptos (glóbulus y viminalis) y cupressus.

Técnica antiduna

La técnica del Báltico consistía en implementar una cortina, materializada justamente en un médano artificial, que se formaba con ayuda de los propios vientos marinos. Para levantarla se colocaron distintos elementos en el lugar -ramas, bolsas, etc.- que iban produciendo el decantamiento de la arena arrastrada por el viento. Una vez que la primera tanda de elementos era sepultada por la arena, formando la incipiente "pared", se comenzaba la siguiente etapa. Esta consistía en repetir otra vez lo mismo y así sucesivamente hasta conformar un alto médano artificial, paralelo al frente marítimo, que terminaba brindando el abrigo necesario para miles y miles de árboles que crecían reparados de los aspectos más agresivos del mar.



Acacia Trinervis

La Acacia Trinervis es una de las especies también más utilizadas en la fijación inicial de las dunas, a lo largo de la costa no solo de MDLP lo podemos observar, es originaria del sudeste Australiano. Actualmente esta especie actúa casi como una nativa, se desarrollan en este arbusto una chinche denominada chicharrita de la espuma que es la que hace que en los meses de noviembre y diciembre aproximadamente largue un líquido, que llora.

Este fenómeno es producido por un insecto, la chicharrita de la espuma (*Cephus siccifolius*), que en su estado ninfal se alimenta de la savia de este árbol. Produce una espuma que se apelotona alrededor del tallo, le sirve de escondite contra los predadores y la mantiene húmeda. La espuma es el líquido que eliminan después de haber absorbido los nutrientes de la savia, al que le introducen burbujas de aire por un tubo de respiración que se encuentra en el extremo del abdomen de las ninfas.



Eleagnus angustifolia

Origen: Asia Central y Suroccidental, llegando a la región mediterránea.

Altura de 7-8 m. Diámetro 5 m. Forma redondeada. Árbol espinoso con hojas color gris plateado. De hoja caduca, lanceoladas y tormentosas, de color glauco. Flores pequeñas, amarillas y perfumadas al final de la primavera, seguidas de bayas plateadas.

Crece muy rápido y es muy utilizado en jardinería por su bello follaje y su aroma. Es apto para jardines de reducidas dimensiones y ambiente urbano. Se utiliza para formar setos vivos por sus espinas y como árbol de jardín dando contraste con otros vegetales por el color plateado de su follaje.

Interesante sobre todo para zonas cercanas al mar por su extraordinaria resistencia al salitre y la sequedad. Muy rústico soportando todo tipo de suelos.

El fruto es muy estimado en países orientales, donde se consume y se elabora una bebida alcohólica.

Agradece estar a pleno sol, donde destaque su coloración. Crece bien en todo tipo de terreno, incluso si es pobre y seco. No le gusta la humedad persistente.

Mediante la poda hay que formarlo y darle altura a la copa, máxime si se quiere cultivar en alineaciones.



Siempre verde/ *Ligustrum lucidum*

árbol de 4-8 m de altura con la copa redondeada y frondosa. Tronco de corteza más o menos lisa, grisácea, con lenticelas marcadas. Hojas ovadas a ovallanceoladas, coriáceas, de 6-12 cm de longitud, de color verde lustroso en el haz y más pálidas y opacas en el envés. Flores en panículas de 12-20 cm de longitud, piramidales. Flores subsésiles, hermafroditas, con el tubo de la corola casi tan largo como el cáliz. Florece entre noviembre y diciembre, aunque también lo hace en otras épocas del año. Los frutos son bayas globosas, de 8 mm de diámetro, de color violeta oscuro, crecen en racimos. Fructifica mayormente en diciembre.



Árbol originario de China. voluntaria, planta ornamental y para cercos vivos. Regiones donde se comporta como invasor: EE.UU., México, Hawaii, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Mozambique, Tonga, Isla Norfolk, Japón, América Central y América del Sur.



Agapanto

Agapanthus africanus

Procede en origen de Sudáfrica, si bien se ha extendido mucho debido a que se utiliza como planta ornamental.

Se trata de una planta herbácea, perennifolia, rizomatosa.

Posee varios cultivares, como: el 'Albus', de flores blancas; el 'Shapphire', de flores azul oscuras; el 'Aureus', que las posee doradas; y el 'Variegatus', cuyas hojas blancas poseen bandas de un tono verdoso. Todas ellas son comunes en jardinería; existen variantes también que poseen dos estirpes de la inflorescencia por pie y otras que poseen flores de mayor o menor tamaño.

**Eucalipto rojo**

Eucalyptus tereticornis, el **eucalipto rojo**, es un importante árbol del género Eucalyptus. Es una especie plantada en muchas partes del mundo. Es nativa de Australia donde está ampliamente expandida.

El eucalipto rojo, como otras especies, tiene el ominoso nombre de, "**hacedor de viudas**", por su capacidad de desprendimiento de ramas sin previo aviso, desprendiéndose por ej. de inmensas ramas en un instante (frecuentemente de la mitad del diámetro del tronco). Este desarme ayuda a ahorrar agua y/o es el resultado de su madera quebradiza.

Usos:

Este E. rojo es renombrado por su brillante madera rojiza, oscilando entre rosa suave a rojo negruzco, dependiendo de la edad. Es muy quebradizo y generalmente de grano cruzado, haciendo el trabajo manual difícil.

Tradicionalmente se usó para aplicaciones de resistencia como vigas, postes. Más recientemente para mueblería fina por su espectacular color rojizo profundo y típicas figuras en la albura. Necesita cuidadosa selección para hacerla más fuerte a los cambios de humedad. Es densa (950 kg/m³), muy dura, admite buen brillo. Por supuesto que todo mejora aún con madera estacionada y de edad.

La madera produce excelente carbón, y es exitosamente usada en Brasil para la siderurgia de hierro y de acero. Además, el árbol se usa para la polinización con abejas en Brasil y en Argentina.

**Arce Japonés**

El arce japonés palmeado, arce palmado japonés, arce japonés o arce polimorfo (*Acer palmatum*) (en idioma japonés イロハカエデ irohakaede), es una especie de arce nativa de Japón y de Corea del Sur. Algunas fuentes aseveran que también es nativa de China, pero otras tratan arces chinos similares como especies separadas.

Como muchos arces, se adapta bien, pero crece mejor en suelos profundos, bien drenados y fértiles. Crece bien como árbol secundario, pues tolera la sombra. Sin embargo, él mismo provoca mucha sombra, haciendo difícil el avance de otras especies. Las siembras se pueden convertir en una molestia, y el árbol puede volverse una especie invasora en bosques.

Es también tradicional su uso como bonsái.



Lambertiana

Cupressus arizonica, el ciprés de Arizona, es un árbol de porte mediano de la familia Cupressaceae natural del sudoeste de Norteamérica, en el sur de Estados Unidos de América y norte de México. En estado salvaje se encuentra en bosques pequeños, dispersos, no en grandes bosques. Ha sido introducida en el resto de continentes, llegando a estar naturalizada en muchos puntos de Europa.

Es un árbol perenne de tamaño medio con una copa cónica y puede llegar a los 10-25 metros de altura.

Es muy resistente a la sequía, relativamente tolerante a los fríos y a las heladas y capaz de vivir en casi todo tipo de suelos, hasta los algo yesosos, pero intolerante a los encharcados.

Su mayor uso es ornamental en parques y jardines de todo el mundo debido a su austeridad y fácil cuidado. Es una planta muy utilizada como linde o seto para delimitar parcelas, debido a su carácter robusto y tupido además de ser fácilmente moldeable a la hora de podar.

También ha sido ampliamente utilizada para la reforestación en algunas zonas de España, destacando La Pedriza (Comunidad de Madrid) y Sierra Morena (Andalucía).



Pino Piñonero

El *Pinus pinea*, conocido también como Pino piñonero o Pino manso, es una especie de porte arbóreo que destaca por su producción de piñas. Este árbol, originario de la región mediterránea, pertenece a la familia Pinaceae y al género *Pinus*.

El pino piñonero es una especie heliófila, muy resistente, capaz de adaptarse a suelos pobres y temperaturas elevadas. En la actualidad, se distribuye por la costa mediterránea, desde el Sur de Europa hasta Asia Occidental, siendo en esta última poco abundante.

Este árbol crece en bosques de encinas, alcornoques y pinos resineros. Además, también puede llegar a formar espacios "puros", es decir, áreas en las que solo habitan pinos piñoneros.

Se desarrolla tanto en zonas a nivel del mar como en altitudes de 1000 metros.

Una de las características más importantes en el pino piñonero es su apariencia. Su copa con forma de sombrilla ofrece mucha sombra, lo que le ha llevado a formar parte de los jardines de la costa mediterránea.